

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Exposição CEAF MPMG “Rumo aos 40 anos da Constituição”

**Proponente:** Instituto Arbo

**Local:** Belo Horizonte

**Responsável Técnico:** Marina Bahia

No dia 09 de dezembro de 2024, a colaboradora da Plataforma Semente, Marina Bahia visitou a exposição promovida pelo projeto “Exposição CEAF MPMG “Rumo aos 40 anos da Constituição”. O projeto objetiva montar exposição, de cunho histórico e interativo, acerca da atuação do Ministério Público do Estado de Minas Gerais (MPMG), tendo como marco a publicação da Constituição de 1988, que visa fomentar o debate sobre a atuação da instituição, bem como estreitar as relações entre os seus integrantes e a sociedade. A inauguração da exposição compôs a programação da Semana do Ministério Público 2024, ocorrida na terça-feira, 10 de setembro. Por meio de tecnologias imersivas e conteúdo histórico, a iniciativa celebrou um marco fundamental da história jurídica do Brasil: a autonomia conquistada pelo Ministério Público com o artigo 127 da Constituição de 1988.

A visita técnica contou a apresentação do estudante de história, Lucas, que realiza estágio no Ministério Público. O monitor explicou a sequência dos telões e totens do ambiente, iniciando pelo que apresenta 12 casos emblemáticos do Ministério Público, que expõe o fatídico assassinato do promotor de justiça Francisco José Lins do Rego Santos morto a tiros por combater a adulteração de combustíveis em BH e região metropolitana. As Figuras 1 e 2 exibem as mídias interativas utilizadas na exposição dos 12 casos.

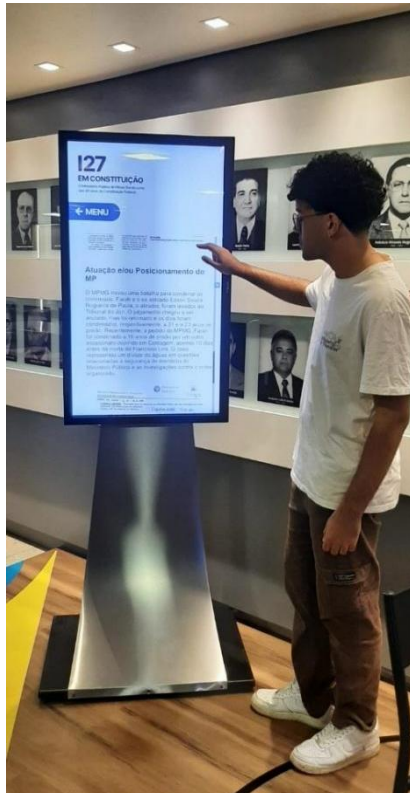


Figura 1: Totem dos casos emblemáticos do Ministério Público. Autoria: Marina Bahia. Data: 09/12/2024.



Figura 2: Mídia interativa. Autoria: Marina Bahia. Data: 09/12/2024.

Próximo a esta mídia, haviam três telões programados para exibir informações quantitativas, que destacavam o número de membros do MPMG, dentre outros valores, conforme exibido na Figura 3.



Figura 3: Exibição MPMG em números. Autoria: Marina Bahia. Data: 09/12/2024.

Na sequência exibia-se a ficha técnica dos responsáveis pela curadoria e montagem, conforme exibido na Figura 4.

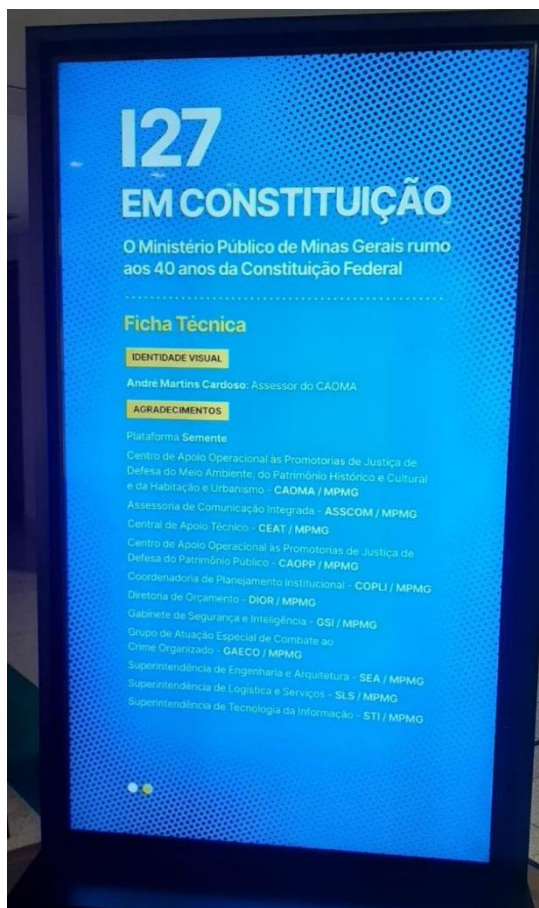


Figura 4: Ficha técnica dos responsáveis pela exposição. Autoria: Marina Bahia. Data: 09/12/2024.

No mesmo ambiente, próximo às cadeiras, havia uma tela que mostrava trechos de um documentário de aproximadamente 20 minutos, disponibilizado integralmente por meio da leitura de um QRCode, conforme apresentado na Figura 5.

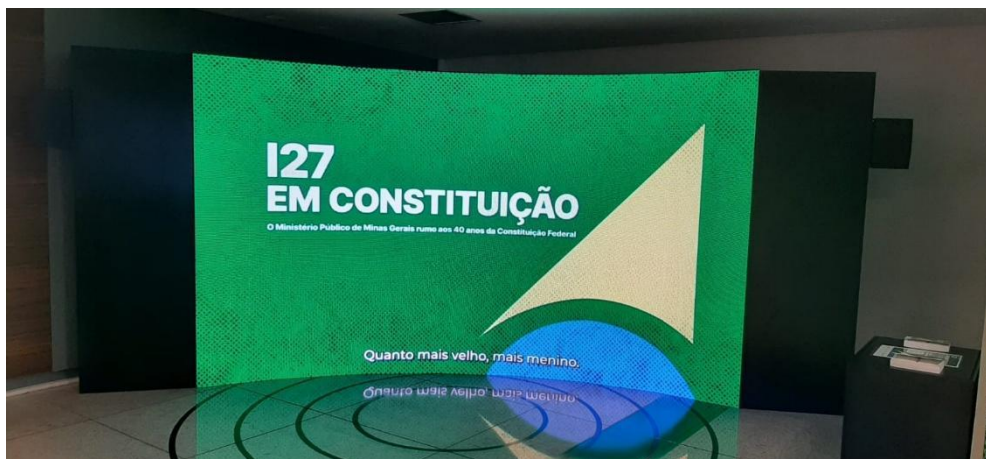


Figura 5: Ficha técnica dos responsáveis pela exposição. Autoria: Marina Bahia. Data: 09/12/2024.

Por fim, foram disponibilizados para a exposição três óculos de realidade virtual que retratam três áreas de atuação do MP. No primeiro, é exibido o filme do projeto Cativo, que narra uma história sobre o tráfico de animais. No segundo é possível visualizar a barragem do fundão antes e após o rompimento, e no terceiro o visitante é convidado a interagir com um mini game que simula a carreira de um promotor.

A exposição fica aberta ao público até o dia 11 de junho de 2025, de segunda a sexta-feira, das 13h às 17h, no Memorial do MPMG.

Ressalta-se que o projeto se encontra no quinto mês de execução.

Sem mais,

Belo Horizonte, 12 de dezembro de 2024.